



FONDAZIONE
CARLA FENDI

CARLA FENDI

Presidente Onorario di Fendi Presidente FONDAZIONE CARLA FENDI

Quarta delle sorelle Fendi dopo gli studi classici entra alla fine degli anni '50 ancor giovane nell'azienda di famiglia a fianco delle sorelle Paola, Anna, Franca e poi Alda. La sua formazione si completa in settori diversi facendo esperienze nell'amministrazione, nella produzione, nella vendite, nella progettazione dove lavora insieme alle sorelle a fianco di Karl Lagerfeld.

Parallelamente già dagli anni sessanta si dedica al settore delle relazioni pubbliche puntando innanzitutto e strategicamente sul mercato più difficile, quello americano, i cui successi ottenuti hanno definitivamente sancito la fama di Fendi in tutto il mondo. Con la crescita e lo sviluppo dell'azienda Carla Fendi, pur continuando a collaborare alla creazione si occupa in modo specifico della Comunicazione, dall'Ufficio Stampa, alla Pubblicità, all'Immagine, alle Manifestazioni.

Dal 1994, sovrintendendo sempre a questi settori, Carla Fendi assume la Presidenza del Gruppo Fendi che mantiene anche con l'ingresso, alla fine degli anni novanta, del nuovo partner Il Gruppo LVMH. Dal 2004 al 2008 si occupa anche del settore specifico della Direzione Immagine Istituzionale. E dal 2008 è Presidente Onorario di Fendi ad vitam.

Contemporaneamente Carla Fendi nel 2007 istituisce la FONDAZIONE CARLA FENDI, con lo scopo di dare un contributo personale per preservare beni e valori culturali del passato e per garantirne la continuità e la crescita nel futuro muovendosi nel campo dell'arte, della letteratura, del cinema, della moda, dell'ambiente e del sociale.

Nell'ambito di questa Fondazione, oltre a diversi impegni che la legano al FAI, all'Accademia di Santa Cecilia e ad altre importanti fondazioni culturali, Carla Fendi nel 2007 dà avvio ad una collaborazione con il rinato Festival di Spoleto, che già aveva amato e sostenuto ai tempi del Maestro Giancarlo Menotti e che ora, con la nuova direzione artistica del Maestro Giorgio Ferrara, inizia un nuovo e interessante percorso culturale. Partecipa così con sempre maggior coinvolgimento a questa manifestazione fino ad arrivare nel 2012 a diventare Main Partner della Festival.

Contemporaneamente dal 2010 nasce anche una importante iniziativa tra la Fondazione e il Comune di Spoleto. Spinta infatti dall'amore che la lega alla città, Carla Fendi dà avvio al progetto finalizzato al recupero storico artistico del Teatro Caio Melisso, uno dei più importanti monumenti della città.

In quest'ottica, mentre il Teatro assume il logo TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI, il Comune di Spoleto e la FONDAZIONE CARLA FENDI mettono a punto il piano di ristrutturazione i cui lavori, iniziati nel 2011, partono definitivamente nel 2012.

Un coinvolgimento costante da parte di Carla Fendi che, negli impegni portati avanti attraverso la FONDAZIONE CARLA FENDI, intende sensibilizzare i privati nel sostegno della cultura come valore del nostro passato, ricchezza del presente e indispensabile investimento per il futuro di un Paese che ha il più grande patrimonio artistico culturale del mondo.